|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO : CURRICOLO VERTICALE 5-4 PRIMARIA** | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della primaria**  L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **5** | **Obiettivi di apprendimento**  **4** |
| A  Ascolto e parlato | 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).  3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  4. Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.  2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.).  3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  4. Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di semplici attività  5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. |
| B  Lettura | 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.  3. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi: titolo, immagini, didascalie.  4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  5. Iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  6. Seguire istruzioni scritte per realizzare semplici prodotti e attività.  7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  8. Leggere testi letterari cogliendone il senso globale ed iniziando a formulare un parere personale motivato. |
| C  Scrittura | 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  9. Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | 1. Iniziare a raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  4. Iniziare ad esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  5. Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare o completare.  6. Iniziare a elaborare semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e semplici argomenti di studio.  8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.  9. Iniziare a sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali di approfondimento.  10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Scrivere sotto dettatura con correttezza ortografica. |
| D  Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo | 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).  2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  4. Iniziare a riconoscere, in casi semplici e d’uso frequente, il significato figurato di alcune parole ed espressioni.  5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| E  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)  6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, cominciare a riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  4.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto e i principali complementi.  5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)  6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |