|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO: CURRICOLO VERTICALE 3-1 PRIMARIA** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della primaria**  L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **3** | **Obiettivi di apprendimento**  **2** | **Obiettivi di apprendimento**  **1** |
| A  Ascolto e parlato | 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.  2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  6. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | 1. In un contesto socio-relazionale conosciuto, prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di semplici discorsi affrontati in classe  3. Ascoltare brevi testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo essenziale ma comprensibile a chi ascolta.  4. Raccontare storie personali o fantastiche sia rispettando l’ordine cronologico, sia esplicitando le informazioni essenziali necessarie, perché il racconto sia chiaro per chi ascolta  5. Comprendere e dare le istruzioni essenziali su un gioco o un’attività conosciuta rispettando anche l’ordine cronologico delle diverse sequenze operative e/o procedurali  6. Ricostruire verbalmente le fasi più significative di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti di vita. | 1. In un contesto socio-relazionale conosciuto, e predisposto per una comunicazione interpersonale guidata e mediata, prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici discorsi affrontati in classe (conversazioni, comandi, ecc.).  3. Ascoltare brevi testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo da rispettare la cronologia logica (prima/dopo/mentre) e semplici relazioni causali.  4. Raccontare storie personali (presenti o recenti) o semplici storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando, eventualmente anche attraverso domande –chiave fornite dall’insegnante, le informazioni essenziali, necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  5. Iniziare a comprendere e dare le istruzioni essenziali su un gioco o un'attività conosciuta.  6. In un contesto comunicativo ed operativo strutturato e mediato, ricostruire verbalmente le fasi più significative di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti . |
| B  Lettura | 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.  3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  5. Leggere semplici e brevi testi letterari,sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale.  6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | 1. Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce iniziando a curarne l’espressività.  2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; iniziare a comprendere il significato di semplici parole non note in base al testo.  3. Leggere semplici testi(narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.  4. Iniziare a leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | 1. Iniziare a consolidare la tecnica di lettura strumentale nella modalità ad alta voce.  2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  3. Leggere frasi e, gradualmente, semplici e brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e intuendo le informazioni principali.  4. Iniziare a conoscere semplici testi di tipo diverso che, soprattutto attraverso le immagini, aiutino a risolvere scopi pratici, di intrattenimento e di svago.    5. Iniziare a leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di intuirne il senso globale. |
| C  Scrittura | 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.  3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  4. Comunicare con frasi semplici compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | 1. Gestire con graduale autonomia le strategie utili all’acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  2. Scrivere semplici testi sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  3. Iniziare a produrre, anche attraverso l’uso di schemi-guida e/o domande-chiave, semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti(per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  4. Iniziare a comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che si avviano a rispettare le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  (contesto scolastico e/o familiare). | 1. Con l’aiuto dell’insegnante iniziare a gestire le strategie utili all’acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  2. Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe, ecc.) e gradualmente termini sempre più complessi in base ai suoni e alle regole sintattiche e grammaticali presentate.  3. Iniziare a produrre semplici e brevi periodi narrativi e/o descrittivi connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) o legati al proprio vissuto personale.  4. Scrivere semplici frasi sotto dettatura.  Iniziare a produrre brevi frasi collegate tra loro, in modo da cominciare a delineare piccoli testi che si avviano a rispettare un senso logico e le convenzioni ortografiche presentate. |
| D  Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo | 1. Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  3. Usare in modo appropriato le parole  man mano apprese.  4. Effettuare semplice ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.  2. Iniziare ad ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e semplici attività di interazione orale e lettura .  3. Iniziare ad usare le parole in modo appropriato.  4. Effettuare semplici ricerche collettive guidate su parole ed espressioni presenti nei testi per chiarire, approfondire ed ampliare il lessico d’uso. | 1. Riconoscere e chiedere il significato di parole non note.  2. Iniziare ad ampliare il patrimonio lessicale sia attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, sia mediante semplici attività di interazione orale e di lettura.  3. Iniziare ad utilizzare le parole nuove progressivamente apprese, attraverso attività guidate che ne consolidino la comprensione e l’uso. |
| E  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto) eccetera.  2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | 1. In modo gradualmente autonomo confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia comunicativa.  2. Iniziare a riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie).  3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed iniziare ad applicare, in modo sempre più autonomo, le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | 1. Con l’aiuto dell’insegnante iniziare a confrontare semplici e brevi testi per coglierne alcune tra le più significative caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa in riferimento anche all’uso delle immagini e/o del fumetto.  2. Iniziare a riconoscere i principali elementi grammaticali della frase: gli articoli (determinativi e indeterminativi), i nomi (cosa, animale e persona, genere e numero) e l’aggettivo qualificativo (identificato come “qualità” del nome).  3. Iniziare ad applicare le conoscenze ortografiche apprese nella propria produzione scritta.  4. Iniziare a riconoscere in una frase il protagonista (soggetto) e l’azione che compie (verbo). |