

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: ***Il Corpo e il movimento***

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (anni 5)

(Nuove indicazioni nazionali settembre 2012)

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 3
A CONOSCENZA DEL CORPO	<p>Riconosce le proprie necessità nell'esperienza quotidiana ed affinare le proprie capacità percettive e sensoriali.</p> <p>Prendere coscienza delle differenze di genere (morfologiche, comportamentali etc.)</p> <p>Esprimere con il proprio corpo sentimenti ed emozioni utilizzando la mimica, la gestualità, la drammatizzazione e la musica</p> <p>Produrre con il corpo semplici ritmi e controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</p> <p>Riconoscere, indicare e i vari segmenti corporei nel sé, negli altri, negli animali e anche nelle immagini.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in situazione statica e dinamica.</p>	<p>Distinguere le proprie necessità nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Prendere coscienza delle differenze di genere</p> <p>Esprimere con il proprio corpo sentimenti ed emozioni utilizzando la mimica, la gestualità, la drammatizzazione e la musica.</p> <p>Produrre con il corpo semplici ritmi e controllare l'intensità del proprio movimento.</p> <p>Riconoscere e indicare le principali parti del corpo di sé, degli altri, degli animali e nelle immagini.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p>	<p>Esprimere le proprie necessità nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Scoprire le differenze di genere</p> <p>Manifestare con il proprio corpo sentimenti ed emozioni utilizzando la mimica, la gestualità.</p> <p>Produrre con il corpo semplici ritmi.</p> <p>Riconoscere e indicare le principali parti del corpo di sé, degli altri</p> <p>Iniziare a rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p>

<p>B</p> <p>RELAZIONE CORPO - AMBIENTE</p>	<p>Acquisire corrette abitudini igieniche - sanitarie e di alimentazione utilizzando in modo adeguato gli oggetti.</p> <p>Acquisire una più sicura coordinazione dei movimenti degli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare ...) in una corretta relazione con l'ambiente</p> <p>Sperimentare diverse forme di gioco motorio con l'utilizzo di attrezzi e semplici oggetti, interagendo con gli altri nel rispetto di regole e tempi d'intervento.</p> <p>Prevedere e comprendere la strategia motoria degli altri e le dinamiche degli oggetti presenti nell'ambiente valutandone il rischio.</p>	<p>Sviluppare corrette abitudini igienico-sanitarie e di alimentazione utilizzando in modo adeguato gli oggetti.</p> <p>Controllare la coordinazione dei movimenti degli schemi motori di base</p> <p>Sperimentare diverse forme di gioco motorio con l'utilizzo di attrezzi e semplici oggetti, interagendo con gli altri</p> <p>Adattare la propria strategia motoria nei confronti degli altri valutandone il rischio</p>	<p>Apprendere corrette abitudini igienico-sanitarie e di alimentazione utilizzando in modo adeguato gli oggetti.</p> <p>Sviluppare la coordinazione dei movimenti degli schemi motori di base</p> <p>Sperimentare diverse forme di gioco motorio con l'utilizzo di attrezzi e semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere il rischio di un comportamento non adeguato</p>
<p>C</p>			