

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1	Obiettivi di apprendimento Classe 2	Obiettivi di apprendimento Classe 3
A. esprimersi e comunicare			
1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>1.1 Produrre elaborati in forma personale e creativa traendo spunto anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Apprendere gli strumenti, le diverse tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Apprendere le tecniche e i linguaggi della comunicazione e per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche con collegamenti con altre discipline.</p>	<p>1.1 Iniziare a progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Conoscere e usare in maniera personale ed espressiva gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.3 Conoscere le tecniche e i linguaggi della comunicazione e saperli utilizzare per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>1. 1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi della comunicazione più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
B. osservare e leggere le immagini			

2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>2.1 Osservare e leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando schemi di approfondimento per comprenderne il significato e il valore stilistico dell'opera.</p> <p>2.2 Iniziare ad apprendere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per riconoscere la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>2.1 Leggere e iniziare a interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'autore.</p> <p>2.2 Apprendere e conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>2.1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>2.2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	5.1 Acquisire un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	5.1 Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	5.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
C. comprendere e apprezzare le opere d'arte			

<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>3.1 Sapere approcciarsi alla lettura di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>3.1 Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>3.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
<p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>4.1 Comprendere la necessità di attuare strategie di intervento per tutelare e conservare il patrimonio artistico, culturale e ambientale. 4.2 Comprendere il valore del patrimonio culturale artistico e ambientale ai fini della tutela e conservazione.</p>	<p>4.1 Apprendere e conoscere strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 4.2 Apprendere e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i valori storici e sociali ai fini della tutela e della conservazione.</p>	<p>4.1 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 4.2 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>