

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1	Obiettivi di apprendimento Classe 2	Obiettivi di apprendimento Classe 3
1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 Sperimentare diversi modi di usare la voce.</li> <li>- 1.2 Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- 1.3 Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale</li> <li>- 1.4 Eseguire in coro semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- 1.2 Consolidare le tecniche esecutive strumentali e vocali.</li> <li>- 1.3 Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione musicale d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- 1.2 Consolidare le tecniche esecutive strumentali e vocali.</li> <li>- 1.3 Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte.</li> <li>- 1.4 Saper eseguire musiche decodificando in modo autonomo la partitura.</li> </ul>

<p><b>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2.1 Analizzare i suoni e i rumori e usare scritture non convenzionali.</li> <li>- 2.2 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, compresa la notazione anglosassone.</li> <li>- 2.3 Conoscere i simboli musicali per la scrittura delle durate e delle altezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- 2.2 Conoscere le alterazioni, la legatura e il punto di valore e i tempi composti.</li> <li>- 2.3 Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- 2.2 Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.</li> <li>- 2.3 Acquisire i concetti di intervallo, modo, tonalità e nozioni base di armonia.</li> </ul>
<p><b>3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.1 Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- 3.2 Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni.</li> <li>- 3.3 Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</li> <li>- 3.4 Progettare e realizzare spettacoli teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.1 Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- 3.2 Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</li> <li>- 3.3 Progettare e realizzare spettacoli teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.1 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- 3.2 Progettare e realizzare commenti sonori</li> <li>- 3.3 Elaborare o trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</li> <li>- 3.4 Progettare e realizzare audiovisivi.</li> </ul>

<p><b>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.1 Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni.</li> <li>- 4.2 Riconoscere suono e rumore e la fonte che li produce.</li> <li>- 4.3 Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.</li> <li>- 4.4 Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati (agogica, dinamica, timbri, temi principali).</li> <li>- 4.5 Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.</li> <li>- 4.6 Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.1 Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali.</li> <li>- 4.2 Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti.</li> <li>- 4.3 Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</li> <li>- 4.4 Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.</li> <li>- 4.5 Conoscere i compositori e le opere principali dal 1400 al 1700.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.1 Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali.</li> <li>- 4.2 Riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale.</li> <li>- 4.3 Conoscere alcune tecniche compositive in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>- 4.4 Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti.</li> <li>- 4.5 Saper illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza un evento musicale.</li> <li>- 4.5 Conoscere i compositori e le opere principali dal 1800 ai nostri giorni.</li> </ul>
--	---	--	---

<b>5.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5.1 Ascoltare e analizzare alcune fiabe musicali d'autore, scoprendo connessioni e affinità tra testo e musica.</li> <li>- 5.2 Conoscere le relazioni fra linguaggio musicale e quello gestuale-corporeo.</li> <li>- 5.3 Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5.1 Conoscere alcune colonne sonore.</li> <li>- 5.2 Progettare/realizzare commenti sonori a particolari scene o storie.</li> <li>- 5. 3 Ascoltare musiche di culture diverse.</li> <li>- 5.4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5.1 Progettare/realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale-corporeo.</li> <li>- 5. 2 Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>
---	---	---	--