

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni
1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <i>(Immagini, suoni, colori)</i>	<p>1.1 Inizia a sperimentare giochi simbolici guidati e liberi</p> <p>1.2. Comunicare attraverso la gestualità il movimento e le espressioni corporee, sentimenti ed emozioni.</p> <p>1.3. Accettare di manipolare materiali diversi, anche quelli che sporcano</p> <p>1.4. Realizzare semplici prodotti artistici, individuali o di gruppo su indicazioni</p>	<p>1.1 Si esprime attraverso giochi simbolici</p> <p>1.2. Comunicare attraverso la gestualità e il movimento, sentimenti ed emozioni.</p> <p>1.3. Disegnare, dipingere, manipolare, dare forma e colore all'esperienza, con varietà di strumenti e materiali.</p> <p>1.4. Realizzare in maniera personale semplici prodotti artistici, individuali o di gruppo, su indicazioni</p>	<p>1.1 Ricoprire consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentativi</p> <p>1.2. Comunicare attraverso la gestualità, il movimento e le espressioni corporee, sentimenti ed emozioni.</p> <p>1.3. Disegnare, dipingere, modellare attraverso l'utilizzo delle varie tecniche</p> <p>1.4. Sviluppare idee, inventare rielaborando in maniera personale i prodotti artistici, individuali o di gruppo, in modo libero o su indicazione</p>
2. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). <i>(Immagini, suoni, colori)</i>	2.1. Assistere e comprendere semplici spettacoli di diverso genere	2.1. Comprendere linguaggi espressivi diversi, attraverso la fruizione di spettacoli	2.1. Comprendere la funzione comunicativa di linguaggi espressivi diversi, attraverso la fruizione di spettacoli teatrali, danze, narrazioni e marionette.
3. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. <i>(Immagini, suoni, colori)</i>	3.1. Provare a descrivere una immagine	3.1. Riuscire a descrivere una immagine	3.1. Esplorare opere d'arte esprimendo opinioni e stati d'animo.

<p>4. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. <i>(Il corpo e il movimento)</i></p>	<p>4.1. Riconoscere e indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>4.2. Iniziare a rappresentare graficamente lo schema corporeo</p>	<p>4.1. Riconoscere e indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>4.2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo</p>	<p>4.1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>4.2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in situazione statica e dinamica.</p>
<p>5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <i>(Immagini, suoni, colori)</i></p>	<p>5.1. Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>5.2. Muoversi in base a suoni e ritmi diversi.</p> <p>5.3. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</p>	<p>5.1. Ascoltare e discriminare la realtà sonora</p> <p>5.2. Muoversi in base a suoni e ritmi diversi cercando di acquisire una sensibilità musicale.</p> <p>5.3. Scoprire le potenzialità sonore del corpo, della voce, dei materiali e degli strumenti</p>	<p>5.1. Percepire, ascoltare, discriminare e riprodurre la realtà sonora.</p> <p>5.2. Muoversi in base a suoni e musiche di vario genere e diversi ritmi e iniziare ad acquisire una sensibilità musicale.</p> <p>5.3. Utilizzare corpo, voce, oggetti e strumenti per riprodurre, inventare, suoni, rumori e melodie.</p>
<p>6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro/ musicale. <i>(Immagini, suoni, colori)</i></p>	<p>6.1. Ascoltare semplici sequenze ritmiche</p> <p>6.2. Cantare in coro</p> <p>6.3. Sperimentare con la voce suoni collegandoli alla gestualità.</p> <p>6.4. Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica</p>	<p>6.1. Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>6.2. Esprimersi attraverso la musica ed il canto.</p> <p>6.3. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento</p> <p>6.4. Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica</p>	<p>6.1. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie</p> <p>6.2. Riconoscere e riprodurre suoni differenti nei ritmi (lento/veloce) e nella frequenza (suoni lunghi/corti).</p> <p>6.3. Sperimentare con la voce una varietà di suoni, usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento, all'intensità.</p> <p>6.4. Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica</p>

<p>7. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. (<i>Immagini, suoni, colori</i>)</p>	<p>7.1. Riconoscere la notazione musicale informale 7.2. Riconoscere i simboli grafici che rappresentano i parametri del suono (forte/piano)</p>	<p>7.1. Iniziare ad utilizzare la notazione musicale informale 7.2. Iniziare a riconoscere e rappresentare con dei simboli grafici (notazione informale) i parametri del suono (forte/piano, lento/veloce).</p>	<p>7.1. Utilizzare la notazione musicale informale. 7.2. Saper riconoscere e rappresentare con dei simboli grafici (notazione informale) i parametri del suono (forte/piano, lento/veloce), (crescendo/diminuendo).</p>
---	--	---	---